

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ежегодного открытого фестиваля
студенческого творчества «На Николаевской»
в муниципальном образовании «город Оренбург»

1. Общее положение

1.1. Ежегодный открытый фестиваль студенческого творчества «На Николаевской» в муниципальном образовании «город Оренбург» (далее – Фестиваль) проводится среди студенческих творческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

1.2. Фестиваль проводится на основании постановления Администрации города Оренбурга.

2. Цели Фестиваля

2.1. Поддержка и развитие традиций российского студенчества в муниципальном образовании «город Оренбург».

2.2. Сохранение и приумножение нравственных ценностей и творческих способностей студенческой молодежи.

2.3. Совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.4. Повышение общего уровня культуры студентов.

2.5. Содействие деятельности волонтеров в сфере культуры, искусства и духовного развития личности.

2.6. Обучение современным формам творчества.

3. Основные задачи Фестиваля

3.1. Повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

3.2. Эстетическое воспитание зрительской аудитории и привлечение новых участников на студенческую сцену.

3.3. Укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными организациями в муниципальном образовании «город Оренбург».

3.4. Развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи в муниципальном образовании «город Оренбург».

3.5. Формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

3.6. Формирование у студентов активной гражданской позиции.

3.7. Поддержка талантливой студенческой молодежи в муниципальном образовании «город Оренбург».

3.8. Организация участия волонтеров в городских мероприятиях.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Сроки проведения Фестиваля: **февраль - март 2020 года.**

4.2. Сроки приема заявок:

Направление «Концертная программа» - подается устная заявка в исполнительную дирекцию Фестиваля не позднее чем за **1 неделю** до начала «Конкурсной программы».

Направления «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство», «Оригинальное сценическое действие», «Николаевская.Нолл» - заполняются электронные заявки в google-таблице **до 12 марта 2020 года** на сайте ump56.rf.

В номинациях «Социальный ролик/социальная реклама» направления «Медиа» и «Игровой короткометражный фильм», «Экспериментальный фильм», «Телепортрет» заявки принимаются **до 16 марта 2020 года.**

В номинациях «Медиасообщество», «Публикация», «Видеосюжет», «СММ» направления «Медиа» заявки принимаются **до 12 часов 23 марта 2020 года.**

Заявки подаются в электронной виде и заполняются в google-таблице на сайте ump56.rf.

Все работы, направляемые на конкурсы, отправляются на электронную почту: **molodorenburg@yandex.ru**.

5. Организаторы Фестиваля

5.1. Организаторами Фестиваля являются Администрация города Оренбурга в лице управления молодежной политики администрации города Оренбурга и муниципальное автономное учреждение «Молодежный центр города Оренбурга».

6. Исполнительная дирекция Фестиваля

6.1. Для проведения Фестиваля создается Исполнительная дирекция (далее – дирекция) под председательством начальника управления молодежной политики администрации города Оренбурга.

6.2. Дирекция:

- определяет место и дату проведения Фестиваля;
- формирует и координирует работу жюри;
- координирует и контролирует общую организацию Фестиваля;
- решает вопрос об участии в Фестивале творческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- определяет смету и источники финансирования Фестиваля.

6.3. Проведение организационных мероприятий Фестиваля возлагается на дирекцию.

7. Участники Фестиваля

7.1. Участниками Фестиваля могут стать творческие коллективы, индивидуальные исполнители, обучающиеся в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования дневной формы обучения, культурных центрах, в возрасте от 14 до 30 лет. Творческие коллективы учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, общественных объединений, волонтерских центров, некоммерческих организаций, в состав которых входят не менее 2/3 студентов, что подтверждается наличием студенческого билета

8. Жюри Фестиваля

8.1. Состав жюри Фестиваля формируется и утверждается дирекцией Фестиваля.

8.2. В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

8.3. Обязанности жюри Фестиваля:

- оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
- определять победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;
- жюри направления «Концертная программа» проводит закрытое обсуждение программы с режиссерской группой образовательной организации сразу после показа программы.

8.4. Права жюри Фестиваля:

- давать рекомендации участникам Фестиваля и открыто обсуждать поставленные руководителями коллективов вопросы по компетенции;
- изменять номинацию выступления участников, если оно не соответствует заявленному;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с дирекцией Фестиваля;
- принимать решения не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

8.5. Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

9. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля

9.1. Состав режиссерско-постановочной группы Фестиваля формируется дирекцией Фестиваля.

9.2. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля:

- разрабатывает общую стилистику проведения Фестиваля;

- осуществляет подготовку и проведение отборочных этапов Фестиваля;
- осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения лауреатов Фестиваля;
- осуществляет подготовку и проведение гала-концерта.

9.3. Церемония награждения лауреатов фестиваля проводится в присутствии участников, членов жюри, дирекции Фестиваля, руководителей коллективов.

9.4. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

9.5. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля отбирает номера, которые подходят для проведения гала-концерта.

10. Конкурсные направления и номинации Фестиваля

10.1. Номинации в направлении **«Концертная Программа».**

- **«Концертная программа»;**
- **«Ведущий концертной программы».**

«Концертная программа» представляет собой концертную или театрализованную программу. Программа должна быть многожанровой, объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В программе могут принять участие только образовательные организации муниципального образования «город Оренбург». Продолжительность программы должна быть не более 1,5 часов.

В день выступления в направлении «Концертная программа» руководитель образовательной организации должен представить жюри программу выступления в количестве 3 экземпляров.

Критерии оценки:

- идея;
- режиссерское решение;
- разнообразие жанров;
- исполнительское мастерство;
- культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

Победители в номинации «Ведущий Концертной программы» ведут концертные дни фестиваля.

10.2. Номинации в направлении **«Музыкальное искусство»:**

- **«Инструментальное исполнение»** (заимствованное произведение, авторское произведение);
- **«Народный вокал»** (фольклорная песня, стилизация народной песни);
- **«Академический вокал»;**
- **«Джаз»;**

- «**Эстрадный вокал**» (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня, эстрадная авторская песня, рэп, бит-бокс);

- «**Бардовская песня**»;

- «**DJ**».

В направлении принимают участие:

- сольные исполнители;

- малые формы (дуэт, трио);

- ансамбли (4 и более человек).

Вокальные номера исполняются акапелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы.

В день выступления руководитель сдает в исполнительную дирекцию напечатанный авторский текст (стихи) конкурсного произведения или перевод текста конкурсного произведения, исполняемого на иностранном языке, в количестве 2 экземпляров.

При инструментальном исполнении возможно использование любых музыкальных инструментов (народных, духовых, электроинструментов и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

В случае авторского инструментального произведения обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в ансамблях – одного из участников коллектива.

В случае авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в ансамблях – одного из участников коллектива.

В номинации «DJ» возраст участников должен быть старше 18 лет.

В подноминации «Бит-бокс» номинации «Эстрадный вокал» исполнителям запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.

Критерии оценки:

- качество исполнения;

- подбор и сложность материала;

- исполнительская культура;

- артистизм.

Критерии оценки в номинации «DJ»:

- сложность кейса;

- подбор материала;

- техника (сведение, эффекты);

- работа с залом.

10.3. Номинации в направлении «**Хореографическое искусство**»:

- «**Танец народный**» (фольклорный танец, народно-сценический танец);

- **«Эстрадный танец»;**
- **«Классический танец»;**
- **«Уличные танцы»** (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- **«Современный танец»** (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма и т.д.);
- **«Бально-спортивный танец»** (секвей, шоу-программа, формейшн);
- **«Чир данс шоу».**

В конкурсе принимают участие:

- сольные исполнители;
- малые формы (дуэт, трио);
- ансамбли (4 и более человек).

Критерии оценки:

- идея и режиссура;
- артистизм и выразительность;
- хореография;
- культура сцены.

10.4. Номинации в направлении **«Театральное искусство»:**

- **«Художественное слово»** (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог);
- **«Stand up»** (только авторское исполнение);
- **«Эстрадная миниатюра»** (в том числе СТЭМ);
- **«Театр малых форм»** (в том числе пантомима, театр пластики).

В конкурсе принимают участие:

- сольные исполнители;
- малые формы (дуэт, трио);
- коллективное выступление (4 и более человек).

В подноминации «Авторское слово» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.

В номинации «Stand up» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

- идея;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены.

10.5. Номинации в направлении **«Оригинальное сценическое действие».**

- **«Цирковое искусство»** (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада);
- **«Иллюзия»;**
- **«Оригинальный номер»;**
- **«Театр моды».**

В конкурсе принимают участие:

- сольные исполнители;
- малые формы (дуэт, трио);
- коллективное выступление (4 и более человек).

Критерии оценки для номинаций «Цирковое искусство», «Иллюзия»:

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

Критерии оценки «Оригинальный номер»:

- идея;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены.

Критерии оценки для номинации «Театр моды»:

- художественная и образная выразительность;
- индивидуальность и уникальность образа;
- идея и режиссура номера;
- культура сцены.

10.6. Номинации в направлении **«Медиа».**

- **«Медиасообщество»;**
- **«Социальный ролик / социальная реклама»;**
- **«Публикация»** (статьи в печатных или электронных средствах массовой информации о жизни молодежи);
- **«Видеосюжет»;**
- **«СММ»** (продвижение городских молодежных проектов, в том числе городского этапа Фестиваля «На Николаевской»).

В номинации «Медиасообщество» принимают участия молодежные информационные верифицированные и неверифицированные сообщества в социальных сетях.

Продолжительность конкурсной работы в номинации «Социальный ролик / социальная реклама» должна быть не более 90 секунд/45 секунд.

Продолжительность конкурсной работы в номинации «Видеосюжет» должна быть не более 5 минут.

Допускается заочное участие в направлении.

Критерии оценки в номинации «Медиасообщество»:

- социальная направленность сообщества;
- эмоциональное воздействие;
- использование нескольких ресурсов для продвижения контента;
- быстрая и качественная обратная связь с участниками сообщества;
- взаимодействие с другими организациями;
- активность сообщества в течение последних трех месяцев.

Критерии оценки в номинации «Социальные ролики/социальная реклама»:

- социальная направленность;
- режиссура;
- эмоциональное воздействие;
- операторская работа (визуализация);
- раскрытие и яркость художественных образов
- использование выразительных средств.

Критерии оценки в номинации «Публикация»:

- раскрытие темы;
- подача материала;
- грамотность;
- соответствие материала формату публикации.

Критерии оценки в номинации «Видеосюжет»:

- раскрытие темы;
- способ подачи материал;
- актуальность и достоверность информации;
- разноплановость.

Критерии оценки в номинации «СММ»:

- качественный контент;
- взаимодействие с различными/иными авторами (организациями);
- разноплановость использованных методик;
- использование нескольких ресурсов для продвижения контента;
- охват аудитории;
- способ подачи материала.

10.7. Номинации в направлении «**Кино**».

- «**Игровой короткометражный фильм**»;
- «**Экспериментальный фильм**»;
- «**Телепортрет**».

Продолжительность конкурсной работы в номинациях «Игровой короткометражный фильм» и «Экспериментальный фильм» должна быть не более 10 минут.

Продолжительность конкурсной работы в номинации «Телепортрет» должна быть не более 7 минут.

Критерии оценки:

- идея и сценарий;
- соответствие жанру и номинации;
- эмоциональное воздействие;
- звуковое оформление работы;
- графика, монтаж;
- операторская работа (визуализация);
- раскрытие и яркость художественных образов;
- полнота и целостность работы;

10.8. Направление «**Николаевская. Holl**».

Интерактивные творческие площадки.

Продолжительность – 40-50 минут.

Победитель определяется зрительским голосованием.

11. Общие критерии оценки выступлений

Конкурсные номера (работы) в номинациях «Инструментальное исполнение», «Народный вокал», «Академический вокал», «Джаз», «Эстрадный вокал» направления «Музыкальное искусство»; «Социальный ролик / социальная реклама», «Публикация», «Видеосюжет» направления «Медиа»; направления «Хореографическое искусство»; направления «Театральное искусство»; направления «Кино» должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории.

Категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, в случаях, когда профиль их обучения совпадает с конкурсным направлением Фестиваля.

По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка выводится из средней арифметической оценки жюри.

Критерии оценки прописаны в каждом направлении.

12. Условия участия в Фестивале

12.1. Для направления «Конкурсная программа» подается устная заявка в исполнительную дирекцию Фестиваля не позднее чем за 1 неделю до начала «Конкурсной программы».

12.2. На каждый номер заполняется электронная заявка.

12.3. Участники малых форм представляют не более двух номеров.

12.4. Участник не может представить два номера в одной и той же номинации.

12.5. Заявка считается одобренной, если дирекция пригласила Вас для участия в Фестивале. Извещение о факте получения заявки не является подтверждением ее одобрения.

12.6. На участников Фестиваля, включая руководителей образовательных организаций, учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, общественные объединения, волонтерских центров, некоммерческих организации, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

12.7. Участники Фестиваля, находящиеся в алкогольном или наркотическом опьянении, снимаются с участия в Фестивале.

12.8. Участие в Фестивале означает согласие участников фестиваля на последующее некоммерческое использование в целях продвижения и популяризации программы любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые

могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в качестве рекламных и информационных материалах организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указанием авторов и исполнителей не представляется возможным.

13. Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в четыре этапа:

13.1. Первый этап – «отборочный».

Сроки проведения – 12 февраля - 12 марта 2020 года.

Проводится на базе образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования города Оренбурга. Сроки проведения отборочного этапа устанавливаются оргкомитетом образовательной организации. В жюри 1-го этапа должны входить представители дирекции городского Фестиваля.

Участники, подавшие заявки, но не принявшие участие в отборочном этапе на базе образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования города Оренбурга должны пройти отборочный тур, проводимый дирекцией Фестиваля.

13.2. Второй этап – «конкурсный».

Сроки проведения - 16 марта – 24 марта 2020 года.

Второй этап проходит в несколько конкурсных дней по направлениям, указанным в разделе 9 настоящего Положения.

В рамках отборочных и конкурсных дней пройдут следующие площадки:

13.2.1. «Концертная программа».

В рамках «отборочного» этапа с 12 февраля по 12 марта 2020 года на базе образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования.

13.2.2. «Красная кнопка» - отборочный этап солистов и коллективов, которые не принимали участие в образовательных организациях.

Дата проведения - 16 марта 2020 года. Место проведения – ДК «Молодежный».

13.2.3. «Браво-Бис» - конкурсный этап направления «Театральное искусство», отдельные номинации «Оригинальное сценическое действие».

Дата проведения - 17 марта 2020 года. Место проведения – народный студенческий театр «Горицвет».

13.2.4. «Микс – Фреш» - конкурсный этап направлений «Музыкальное искусство», «Хореографическое искусство», отдельные номинации «Оригинальное сценическое действие».

Дата проведения - 8-19 марта 2020 года. Место проведения - ДК «Молодежный».

13.2.5. «Квартирник» - конкурсный этап номинации «Бардовская песня» направления «Музыкальное искусство».

Дата проведения - 20 марта 2020 года. Место проведения – Актовый зал МАУ «МЦО».

13.2.6. **«Ночная версия»** - конкурсный этап номинаций «DJ» направления «Музыкальное искусство» и «Stand up» направления «Театральное искусство».

Дата проведения - 22 марта 2020 года. Место проведения – Клуб «Infinity».

13.2.7. **«Медиа площадка»** - конкурсных этап направлений «Медиа» и «Кино».

Дата проведение - 24 марта 2020 года. Место проведения - Актовый зал МАУ «МЦО». (Сроки подачи см. в п.9.6 и 9.7).

13.2.8. **«Николаевская. Нолл»** - 18-19 марта 2020 года. Место проведения – холл ДК «Молодежный».

В рамках конкурсных дней осуществляются просмотр и оценка номеров по номинациям. По итогам второго этапа жюри Фестиваля определяет победителей в каждой номинации. В период проведения второго этапа Фестиваля дирекция вправе запросить студенческий билет у каждого участника Фестиваля.

13.3. Третий этап – награждение победителей Фестиваля.

Дата проведения – 25 марта 2020 года.

Место проведения – Актовый зал администрации города Оренбурга.

По итогам второго этапа Фестиваля присуждаются:

- Гран-при Фестиваля (сольное выступление);
- Гран-при Фестиваля (малые формы);
- Гран-при Фестиваля (ансамбль / коллективное выступление).
- Звание лауреата I, II, III степени Фестиваля студенческого творчества «На Николаевской» в городе Оренбурге;
- Приз зрительских симпатий.

Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право присудить специальные призы, поощрительные призы и призы от спонсоров.

13.4. **Четвертый этап - Гала-концерт Фестиваля:** выступление лучших номеров конкурсных дней второго этапа Фестиваля.

Дата проведения – 27 марта 2020 года.

Место проведения – ДК «Молодежный».

13. Финансирование

14.1. Основным источником финансирования фестиваля являются средства бюджета города Оренбурга в рамках муниципальной программы «Молодой Оренбург», утвержденной постановлением администрации города Оренбурга от 21.10.2019 № 3014-п.

14.2. В финансировании фестиваля допускается использование спонсорских средств.